Инструкция по оформлению статьи *IOP* *Science: Conference Series»* написанной в Microsoft Word

**Abstract.** Все статьи обязаны *иметь abstract*.Текст*abstract* должен быть набран 10 шрифтом типа Times или Times New Roman с отступом на 25 мм от левого края. Оставьте 10-миллиметров пространство после *abstract*, прежде чем начинать основной текст своей статьи, начиная с той же страницы, что и *abstract*. *Abstract* должен дать читателю краткую информацию о содержании статьи и указать основные полученные результаты и сделанные выводы. Abstract не часть текста и должен быть полным и законченным сам по себе; номера таблиц, номера рисунков, ссылки или отображаемые математические выражения не должны включаться. Он должен быть подходящим для непосредственного включения систему индексирования и не должен, превышать 200 слов. Поскольку современные информационно-поисковые системы в значительной степени зависят от содержания названий и *abstract* для выявления соответствующих статей в поисках литературы, следует проявлять большое внимание при написании.

1. Введение

Это инструкция по написанию статей написана в стиле публикаций для *IOP Conf.*, показано оптимальное расположение текста в документе, набранном Microsoft Word. ВАЖНО: Объем статьи составляет от 5 до 10 страниц только на английском языке!. Если вы не желаете использовать этот макет, пожалуйста следуйте параметрам из таблицы ниже.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Margin | **A4 ТОЛЬКО – НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ АМЕРИКАНСКИЙ СТИЛЬ ПИСЬМА (DO NOT USE US LETTER)** |
| Верх | 4.0 cm |
| Низ | 2.7 cm |
| Лево | 2.5 cm |
| Право | 2.5 cm |
| Отступ (Gutter) | 0 cm |
| Заголовок | 0 cm |
| Нижний колонтитул | 0 cm |

Очень важно, чтобы вы не добавляли в свою статью никаких заголовков (верхний колонтитул), нижних колонтитулов или номеров страниц; они будут добавлены во время производственного процесса при публикации IOP (поэтому в таблице 1 поля заголовка и нижнего колонтитула установлены в 0 см).

1. Оформление заголовка, авторов и аффиляций

Пожалуйста следуйте этим указаниям как можно более тщательно, для того чтобы все статьи в сборнике имели одинаковое оформление на титульной странице. Этот абзац следует за заголовком раздела, поэтому его нельзя отступать.

* 1. Формат заголовка

Заголовок имеет 17 шрифт Times Жирный, выравнивание текста по левому краю. Первая буква в заголовке заглавная, остальные строчные. Заголовок без отступа. Оставте 28 mm пространства над заголовком и 10 mm после.

* 1. Оформление имен авторов

Список авторов должен иметь отступ 25 мм для совпадения с abstract. Порядок следующий, инициалы (без точек) затем фамилия через запятую, кроме двух последних между ними следует писать «и» « and». Инициалы без точек— пример **A J Smith,** *но не* **A. J. Smith**. Первое имя можно писать целиком при желании. Если у автора ессть дополнительная информация (адрес контакты), они оформляются в виде сноски после фамилии без пробела.

* 1. Формат аффиляций авторов

Пожалуйста, убедитесь, что аффиляции являются как можно более полными и включают страну и адреса авторов. Аффиляция располагается после имен авторов, имеет отступ 25мм для совпадения положения с abstract. Если авторы имеют разные адреса, нумерованные надписи должны использоваться после каждой фамилии для ссылки на автора по его / ее адресу. Пронумерованные верхние индексы не следует вставлять с помощью команды сноски в MS Word? иначе это поместит аффиляции в не положенное место. Убедитесь, что нумерация сносок начинается с 1 и имеет столько же номеров сколько аффиляций. Не добавляйте никаких сносок, пока все имена не будут связаны с адресами. Например

**J Mucklow**1,3**, J E Thomas**1,4 **and A J Cox**2,5

где есть три адреса, вы должны вставить пронумерованные сноски 1, 2 и 3, чтобы связать фамилии с адресами, а затем вставить сноски 4 и 5. Обратите внимание, что первая сноска в основном тексте теперь будет номером 6 (как я понял 6 – означает адрес автора с которым можно связываться, т.е. 1 автор).

Пример. В этом примере мы видим, что после каждого имени автора есть сноски и только 5 адресов; в шестой сноске можно написать, например, «Автор, к которому должна быть адресована любая корреспонденция». Кроме того, благодарности грантам или финансированию, временные адреса и т. д. также могут быть указаны сносками.



1. Формат текста

Текст должен быть оформлен по следующим пунктам:

* 11 шрифт Times или Times New Roman.
* Интервал в тексте единичный.
* Абзац (Параграфы в ориг. Paragraphs) должны быть обоснованы.
* Первый абзац после названия заголовка раздела без отступа, последующие абзацы должны иметь отступ 5мм.
1. Раздел, подраздел и подподраздел

Использование разделов для разделения текста статьи является необязательным и оставляется в качестве решения для автора. Если автор хочет разделить документ на разделы, следует использовать форматы, показанные в таблице 2.

* 1. Стиль и интервалы

|  |
| --- |
| **Таблица 2.** Форматы разделов, подразделов и подподразделов. |
|  | Шрифт  | Интервалы |
| Раздел | 11 шрифт **Times Жирный** | 1 строка отступа пред разделомБез отступа строки после заголовка раздела |
| Подраздел | 11 шрифт *Times Курсив* | 1 строка отступа пред разделомБез отступа строки после заголовка раздела |
| Подподраздел | 11 шрифт *Times Курсив* | Подподраздел должен заканчиваться точкой и входить в текст абзаца |

* 1. Нумерация

Раздел должен быть пронумерован, с точкой после номера и после текста данного раздела отделяется одной строкой

* Раздел нумеруется 1, 2, 3, и т.д.
* Подраздел нумеруется 2.1, 2.2, 2.3, и т.д.
* Подподраздел нумеруется 2.3.1, 2.3.2, и т.д.
1. Сноски

Сноски следует максимально избегать. При необходимости сноски можно использовать для кратких заметок, которые невозможно вставить в текст без потери общего смысла.

1. Рисунки

Каждый рисунок должен иметь краткую подпись, описывающую его, Each figure should have a brief caption describing it and, if necessary, ключ к пониманию символов и разлиных линей изображенных на рисунке.

* 1. Аспекты пространства в тексте

Авторы должны стараться экономично использовать пространство на странице; например:

* избегайте чрезмерно больших пробелов и белых зон вокруг вашей графики;;
* попробуйте создать иллюстрации, которые хорошо используют доступное пространство, - избегайте излишне большого количества пробелов и пустых мест в графике;
	1. Текст на рисунках

По возможности постарайтесь обеспечить, чтобы размер текста на ваших рисунках (кроме надстрочных индексов / индексов) был примерно того же размера, что и основной текст (11 шрифт).

* 1. Толщина линий

Старайтесь избегать чрезвычайно тонких линий (часто называемых «волосяной» толщиной), потому что такие линии часто не воспроизводятся хорошо при распечатке - ваши диаграммы могут потерять важную информацию при загрузке и печати другими исследователями. Попробуйте убедиться, что линии не тоньше 0,25 пт. Обратите внимание, что некоторые иллюстрации могут уменьшить толщину линии при импортировании графики и уменьшить ее размер (уменьшен) внутри Microsoft Word.

* 1. Цветные иллюстрации

Вы вольны использовать цветные иллюстрации в online версии *Journal of Physics: Conference Series,* но печатная версия будет в черно-белом исполнение **если не были сделаны специальные договоренности с организатором конференции для цветной печати. Пожалуйста, уточните у организатора конференции, действительно ли это так.** Если печатная версия в ч/б варианте, пожалуйста убедитесь, что вся ваша графика и иллюстрация не потеряют информативность при печати в ч\б исполнение.

* 1. Размещение рисунков

Отдельные рисунки обычно должны быть центрированы, но разместить два рисунка рядом, можно если они будут читабельно размещаться так, как это экономит место. Поместите рисунок как можно ближе к точке, где она впервые упоминается в тексте. Если есть большое количество рисунков, может потребоваться разместить некоторые до их упоминания в тексте. Рисунки никогда не должны появляться внутри или после списка источников.

* 1. Подписи к рисункам/нумерация

Подписи располагать под рисунками и отделены от рисунков промежутком в 6 пунктов— хотя для экономии места приемлемо помещать подпись рядом с рисунком. Рисунки должны последовательно нумероваться в тексте —‘ Figure 1’, ‘Figure 2’ и должны упоиянаться в тексте как ‘figure 1’, ‘figure 2’,… но не ‘fig. 1’, ‘fig. 2’, ….

Для подписей, не помещенных сбоку от рисунка, подписи должны соответствовать ширине рисунка для более широких фигур, центрированны по ширине рисунки, или для узких рисунков с широкими подписями, слегка вытянуть за пределы ширины Рисунка, Заголовок должен заканчиваться точкой.

* + 1. Примеры. В следующих примерах показано, как отформатировать несколько разных комбинаций рисунков / подписей. **Обратите внимание, что границы таблицы отображаются как ломаные линии только для инструкции.**

|  |
| --- |
| WiderFigureShortCaption |
| **Figure 3.** Рисунок с подписью  |
| NarrowFigeWideCap | **Figure 4** Это рисунок с надписью, которая шире, чем графика. Чтобы сэкономить место, вы можете поместить надпись справа от рисунка, разместив рисунок и обоснованную надпись в таблице с одной строкой и двумя столбцами. |

|  |
| --- |
| WiderFigureWiderCaption |
| **Figure 5.** В этом случае просто расположите подпись так, чтобы она была такой же ширины, как и рисунок. |
| NarrowFigeWideCap |  | NarrowFigeWideCap |
| **Figure 6.** Эти два рисунка были размещены бок о бок, чтобы сэкономить место |  | **Figure 7.** These two figures have been placed side-by-side to save space. Justify the caption. |

* 1. Рисунки, разбитые на части

Если рисунки имеют разные части, они должны быть подписаны ка (a), (b), (c) и т.д. и на самих рисунках. Частицы не должны иметь разделенных подписей.

1. Таблицы

Обратите внимание, что для больших таблиц размеры шрифтов могут быть уменьшены, чтобы сделать таблицу соответствующей ширине текста.

* 1. Позиционирование таблиц

Таблицы должны быть центрированы, если они не занимают полную ширину текста.

* 1. Таблицы по частям

Если таблица разделена на части, они должны быть помечены как (a), (b), (c) и т. д., но для каждой таблицы должна быть только одна подпись, а не отдельная для каждой части.

* 1. Таблицы подписи/нумерация

Таблицы должны быть последовательно пронумерованы в тексте и упоминаться в тексте с номером (table 1, **не** tab. 1 и т.д.). Подпись располагается над таблицей и заканчивается точкой. Кроме коротких таблиц с длинной подписью (см. Рисунок ниже) подпись должна быть одинаковой ширины с таблицей

* 1. Разметка таблиц

Таблицы должны иметь только горизонтальные линии, без вертикальных. Как правило, следует использовать только три линии: одина в верхней части таблицы, один внизу, и один для разделения записей из заголовков столбцов. Линии таблиц должны иметь толщину в 0,5 пункта.

* 1. Примеры

Поскольку таблицы могут принимать различные формы, трудно предоставить подробные рекомендации; однако следующие примеры демонстрируют предпочтительные стили.

|  |
| --- |
| **Table 3.** Простая таблица. Поместите надпись над таблице. Здесь заголовок шире таблицы, поэтому мы немного расширяем ее за пределы ширины таблицы. Количество текста дожно быть обосновоно. Оставьте 6 пунктов пространства между заголовком и верхней частью таблицы. |
|  |  |
| Distance (m) | Velocity (ms–1) |
| 100 | 23.56 |
| 150 | 34.64 |
| 200 | 23.76 |
| 250 | 27.9 |

* + 1. Еще копмлекстные таблицы. Ниже приведена несколько более сложная таблица с надписью, которая уже, чем таблица. Настройте надпись по ширине таблице. Если сложно сделать таблицу подходящей для страницы, используйте меньший шрифт. Заголовки обычно должны быть в римском стиле (то есть не жирным или курсивом), иметь первую заглавную букву и обычно выравнивать влево (но по центру иногда выглядит лучше); автор должен выбрать вид, который наиболее удобен для читателя. Столбцы чисел обычно выравниваются по десятичной точке.

**Table 4.** Немного более сложная таблица с узким заголовком.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Wake Chi Sqr. (*N*=15, *df*=1) | *p* | Stage 1 Chi Sqr. (*N*=15, *df*=1) | *p* | Stage 2 Chi Sqr. (*N*=15, *df*=1) | *p* |
| **F3** | 1.143 | 0.285 | 0.286 | 0.593 | 0.286 | 0.593 |
| **Fz** | 1.143 | 0.285 | 0.067 | 0.796 | 0.067 | 0.796 |
| **C4** | 2.571 | 0.109 | 0.600 | 0.439 | 1.667 | 0.197 |

|  |
| --- |
| **Table 5.** Немного более сложная таблица с подписью, которая имеет ту же ширину, что и таблица. Просто поместите заголовок внутри строки в верхней части таблицы и объедините ячейки вместе, чтобы у вас была одна ячейка таблицы с шириной таблицы. |
|  | Wake Chi Sqr. (*N*=15, *df*=1) | *p* | Stage 1 Chi Sqr. (*N*=15, *df*=1) | p | Stage 2 Chi Sqr. (*N*=15, *df*=1) | *p* |
| **F3** | 1.143 | 0.285 | 0.286 | 0.593 | 0.286 | 0.593 |
| **Fz** | 1.143 | 0.285 | 0.067 | 0.796 | 0.067 | 0.796 |
| **Cz** | 1.143 | 0.285 | 0.077 | 0.782 | 0.286 | 0.593 |

* 1. Пометки (сноски) в таблице

Если вы хотите поместить сноску в таблицу или подпись к ней, следует прибегнуть к следующему оформлению. Использовать сноски в алфавитном порядке как a, b, c и т.д.. Сноски в подписи должны быть написаны первыми. Сноски должны быть размещены в нижней части таблицы; одним из удобных способов является создание пустой строки в нижней части таблицы для их размещения. Опять же, объедините ячейки, чтобы дать вам одну ячейку в ширину таблицы. Сноски должны быть 10 шрифт Times Roman. Каждая сноска должна быть на отдельной строке

|  |
| --- |
| **Table 6.** Таблица с заголовками, охватывающими две колонки и содержащая сноскиa. |
| Nucleus | Thickness(mg cm–2) | Composition | Separation energies |
| , n (MeV) | , 2n (MeV) |
| 181Ta | 19.3±0.1b | Natural | 7.6 | 14.2 |
| 208Pb | 3.8±0.8c | 99% enriched | 7.4 | 14.1 |
| 209Bi | 2.6±0.01c | Natural | 7.5 | 14.4 |
| a Notes are referenced using alpha superscripts.b Self-supporting.c Deposited over Al backing. |

1. Формулы и математика
	1. Шрифты для набора редакторе формул (or MathType)

Убедитесь, что ваш редактор формул или шрифты MathType, включая размеры, настроены так, чтобы соответствовать тексту вашего документа.

* 1. Пункты оформления
		1. Векторы. Жирные с курсивом символы - наш предпочтительный стиль, но автор может использовать любую стандартную нотацию; например, любой из этих стилей для векторов является приемлемым:

‘the vector cross product of ***a*** and ***b*** is given by …’, or

‘the vector cross product of **a** and **b** is given by …’, or

‘the vector cross product of and is given by …’.

* + 1. Деление (). Два одинаковых знака деления не должны быть использованы; следуйте способам оформления из примеров,
* вместо 
*  вместо 
	+ 1. Roman (обычный шрифт) и курсив в расчетах. Переменные должны быть написаны курсивом; однако в некоторых случаях лучше использовать Roman
* Используй Roman d для дифференциала d, пример, 
* Используй Roman e для экспоненты e; пример, 
* Используй Roman i для квадратного корня –1; пример., 
* Некоторые математические функции, такие как cos, sin, det и ker, должны быть в Roman.
* Подписчики и надписи должны быть в типе Roman, если они являются индексами, а не переменными или символами, которые принимают значения. Например,

 

*m*, z-компонент ядерного спина, написан курсивом, потому, что принимает разные значения, n в стиле Roman потому что это индекс означающий - ядерный.

* 1. Выравнивание математических выражений

Предпочтительный стиль отображения математики в *Journal of Physics: Conference Series* – это выравнивание по центру; однакоr, длинные формулы не помещающиеся в одну строку или которые требуется продолжить на следующей строке, должны иметь выравнивание по левому краю. Любые строки продолжения в таких уравнениях должны быть с отступом 25 mm.

Уравнения должны быть разделены на математически точки, часто непосредственно перед =, + или – знаки или между членами, умноженными вместе. Соединительные знаки не повторяются и появляются только в начале следующей строки. Знак умножения должен быть добавлен к началу следующих строк, где разрыв находится между двумя умноженными членами.

* + 1. Отображение коротких формул: Примеры:

  (1)

  (2)

  (6)

* + 1. Отображение длинных формул: примеры. Если уравнение имеет ширину почти как у строки, поместите его влево, чтобы дать место для номера уравнения.

 (7)

* 1. Важно
* Экспоненциальные выражения, особенно те, которые содержат индексы или верхние индексы, более ясны, если используется обозначение , кроме простых примеров. Например, и  являются предпочтительными для и  но приемлемо. Аналогично знак квадратного корня  следует использовать только с относительно простыми выражениями, пример. и  но в других случаях степеньдолжна быть использована.
* Важно различать and 
* Круглые, квадратные и фигурные скобки следует использовать в следующем порядке: {[()]}. Тот же порядок скобок должен использоваться в каждом размере. Однако это упорядочение можно игнорировать, если скобки имеют особое значение (пример. если они обозначают среднее значение или функцию).
* Десятичным дробям всегда должен предшествовать ноль: например 0.123 *но не* .123 (примечание, не используйте запятые, используйте десятичную точку).
* Уравнения, упомянутые в тексте, должны быть пронумерованы с номером в правой части.
	1. Нумерация формул

Уравнения могут быть последовательно пронумерованы в тексте (прим.., (1), (2), (3),…) или пронумеровано по разделам (прим.., (1.1), (1.2), (2.1) ,…) в зависимости от личных предпочтений автора. В статьях с несколькими приложениями нумерация формул идет по порядку приложения, например A.1, A.2 и т.д. Ссылка к уравнению в тексте, всегда указывается, как число в скобках — пример. ‘как в уравнение (2)’ или ‘в уравнение (2.1)’—и всегда пишите слово ‘equation (формула)’ полностью, пример. ‘если формула (5) факторизуется’; не используйте аббревиатуры такие как ‘eqn.’ или ‘eq.’.

1. Приложения

Технические детали, которые необходимо включить, но которые не подходят по смыслу в части текста статьи, могут быть отправлены в приложение. Любые приложения должны быть включены в конец основного текста документа после раздела подтверждения (если есть), но до списка литературы(источников). Если есть два или более приложений, их следует называть приложением A, приложением B и т. д. Нумерованные уравнения должны быть в форме (A.1), (A.2), и т.д., рисунки должны подписываться как рисунок A1, рисунок B1, и т.д. и таблицы как таблица A1, таблица B1, и тд..

1. Ссылки

В рамках производственной системы для *Journal of Physics: Conference Series*, online весь списиок источников, где это возможно, быть связанными в электронном виде используя CrossRef. **Это *важно*, чтобы все ссылки были точными и были тщательно отформатированы с использованием приведенных ниже рекомендаций, в противном случае могут возникнуть задержки и ссылки могут не связываться через CrossRef**.

Полная ссылка должна предоставить читателю достаточно информации для поиска соответствующей статьи, будь то в печатной или электронной форме, и должна, в зависимости от типа ссылки, состоять из:

* Фамилия(и) и инициалы;
* Дата публикации;
* Название журнала, книги или другой публикации;
* Заглавие журнальной статьи может так же включаться (опционально);
* Номер тома;
* Редакторы, если они есть;
* Город публикации и издателя в круглых скобках *для книг*;
* Номера сраниц.

Для *Journal of Physics: Conference Series*, пожалуйста, используйте цифровую систему Ванкувера, где ссылки нумеруются последовательно по всему тексту. Цифры пишутся в квадратных скобках, например [2], и одно число может использоваться для обозначения нескольких ссылок. Список ссылок дает ссылки в числовом, а не алфавитном порядке.

**Важные замечания**

* Должен быть промежуток 5 mm между номером ссылки (пример., ‘[8]’) и текстом ссылки на источник. Вторая и последующие строки отдельных ссылок должны быть с отступом 5 mm. Пример:

[1] Aderhold J, Davydov V Yu, Fedler F, Klausing H, Mistele D, Rotter T, Semchinova O, Stemmer J and Graul J 2001 *J. Cryst. Growth* **222** 701

* Авторы должны быть в формате: фамилия (с заглавной буквы), за которой следуют инициалы без точек после инициалов. Авторы должны быть разделены запятой, за исключением последних двух, которые должны быть разделены «и» без запятой, предшествующей ей.
* Название статьи (если указано) должно быть набрано в строчных буквах, за исключением первой буквы (Начинать с заглавной), и должно идти после даты.
* Заголовок журнала выделен курсивом и сокращен. Если в журнале есть несколько частей, обозначенных разными буквами, буква части должна быть вставлена после журнала в обычном шрифте, пример. *Phys*. *Rev*. A. **Please do not join the part letter to the volume number in bold type.**
* При необходимости следует указывать начальный и конечный номера страниц. Конечный номер страницы должен быть в краткой форме и отделен от исходного номера страницы по правилу англ. языка ‘–‘, пример. 1203–14, i.e. число ‘12’ не повторяется.
* Ссылки на печатные статьи в журналах. Нормальная ссылка на статью журнала содержит три шрифта (табл 6).

|  |
| --- |
| **Table 6.** Стиь шрифта для ссылок. |
| Элемент | Стиль Шрифта |
| Автор, дата | Roman type (обычный) |
| Название статьи (опциональноl) | Roman type (обычный) |
| Название журнала | Курсив |
| Номер тома | Жирный |
| Номера страниц | Roman type |

Примеры взятые из публикаций:

[1] Strite S and Morkoc H 1992 *J. Vac. Sci. Technol.* B **10** 1237

[2] Nakamura S, Senoh M, Nagahama S, Iwase N, Yamada T, Matsushita T, Kiyoku H and Sugimoto Y 1996 *Japan. J. Appl. Phys.* **35** L74

* + 1. Ссылки на предпечать (preprints). Для предпечати есть два отдельных случая:
1. Если статья опубликована в журнале, а предпечать - дополнительная справочная информация. В этом случае он должен быть представлен как:

[1] Kunze K 2003 T-duality and Penrose limits of spatially homogeneous and inhomogeneous cosmologies *Phys. Rev.* D **68** 063517 (*Preprint* gr-qc/0303038)

1. Если единственной ссылкой является предпечать. В этом случае он должен быть представлен как

[1] Milson R, Coley A, Pravda V and Pravdova A 2004 Alignment and algebraically special tensors *Preprint* gr-qc/0401010

* + 1. Ссылки на электронные журналы. Обычно приведены номера статей, а не диапазоны страниц, так как большинство электронных журналов начинают каждую статью на странице 1.
* For SISSA journals the volume is divided into monthly issues and these form part of the article number

[1] Horowitz G T and Maldacena J 2004 The black hole final state *J. High Energy Phys.* JHEP02(2004)008

* + 1. Ссылки на книги, материалы конференций и отчеты. Ссылки на книги, материалы и отчеты похожи на ссылки на журнал, но имеют только два разных шрифта (table 7).

|  |
| --- |
| **Table 7.** Стили шрифтов для ссылок на книги, материалы конференций и отчеты. |
| **Элемент** | **Стиль** |
| Автор, Дата | Roman type (обычный) |
| Название книги | Курсив  |
| Редакторы | Roman type (обычный) |
| Место (город, и т.д.) публикации | Roman type (обычный) |
| Издание, номер страницы | Roman type (обычный) |

**Важно**

* Названия книг выделены курсивом и должны быть прописаны полностью с первыми прописными буквами для всех, кроме незначительных слов. Такие слова, как «Труды», «Симпозиум», «Международный», «Конференция», «Второй» и т. д., должны быть сокращены до «Proc., Symp., Int., Conf.», 2, соответственно, но остальную часть названия следует указывать полностью, за которой следует дата конференции и города, в которых проводилась конференция. Для лабораторных отчетов лаборатория должна быть прописана везде, где это возможно, пример. *Argonne National Laboratory Report*.
* Номер тома, например, vol 2, полсле номера тома идёт редактора в формате, «ed A J Smith and P R Jones». Используйте et al, если есть более двух редакторов. Далее идет город публикации и издателя, в скобках и разделенный двоеточием, и, наконец, номера страниц, записывается как p, если задано только одно число или pp, если указаны начальное и конечное числа.

Примеры из публикаций:

[1] Sze S M 1969 *Physics of Semiconductor Devices* (New York: Wiley–Interscience)

[2] Dorman L I 1975 *Variations of Galactic Cosmic Rays* (Moscow: Moscow State University Press) p 103

[3] Caplar R and Kulisic P 1973 *Proc. Int. Conf. on Nuclear Physics (Munich)* vol 1 (Amsterdam: North-Holland/American Elsevier) p 517

[4] Szytula A and Leciejewicz J 1989 *Handbook on the Physics and Chemistry of Rare Earths* vol 12, ed K A Gschneidner Jr and L Erwin (Amsterdam: Elsevier) p 133

[5] Kuhn T 1998 Density matrix theory of coherent ultrafast dynamics *Theory of Transport Properties of Semiconductor Nanostructures* *(Electronic Materials* vol 4*)* ed E Schöll (London: Chapman and Hall) chapter 6 pp 173–214

* 1. Список источников

До десяти авторов могут быть указаны в конкретной ссылке; где их более десяти, следует дать только первый, за которым следует et al. Сокращения имен журналов, используемых изданием IOP, обычно такие же, как и в британском стандарте BS 4148: 1985. Если автор не уверен в аббревиатуре, лучше оставить заголовок в полном объеме. Термины *loc. cit*. и *ibid* не следует использовать. Неопубликованные сборники конференций и отчеты, как правило, не должны включаться в список источников, а статьи в ходе публикации должны вводиться только в том случае, если журнал публикации известен. Тезис, представленный в более высокой степени, может быть включен в справочный список, если он не был заменен опубликованным документом и доступен через библиотеку; следует предоставить достаточную информацию, чтобы она прослеживалась легко

**Благодарности**

Авторы, желающие поблагодарить за помощь или поддержку со стороны коллег, специальную работу технического персонала или финансовую поддержку со стороны организаций, должны сделать это в ненумерованном разделе «Благодарности» сразу после последнего пронумерованного раздела текста.